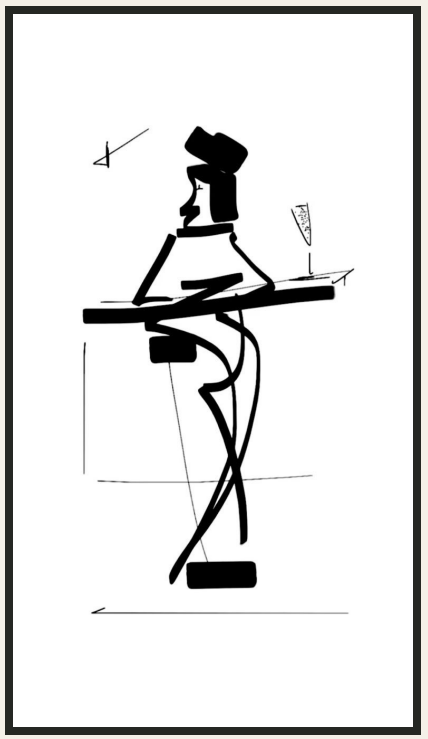
DIE STILLEN GÄSTE

33 Zeichnungen. Räume mit Persönlichkeit.
Eine kuratierte Einladung für Cafés, Bars und kleine Hotels.





VITTORIO CLARY · PREVIEW

Mit dem Finger auf dem Smartphone gezeichnet.
Originalkunst von Vittorio Clary.

Raumstudien und Hängungsentwürfe / keine Druckfreigabe

DIE IDEE

Kunst, die einen Platz bekommt.

Jede Serie übernimmt eine Rolle im Raum: Rhythmus, Begegnung oder Charakter. Die Zeichnungen bleiben unverändert; ihre Nachbarschaft erzählt die Geschichte.



01 / Die letzte Zugabe

Jazzbar, Listening Bar, Musiklounge.
Schwarze Rahmen, Tabakbraun, warmes Licht.



02 / Noch einen Kaffee

Nachbarschaftscafé, Bistro, Lesecafé.
Helles Holz, Creme, gedämpftes Oliv.



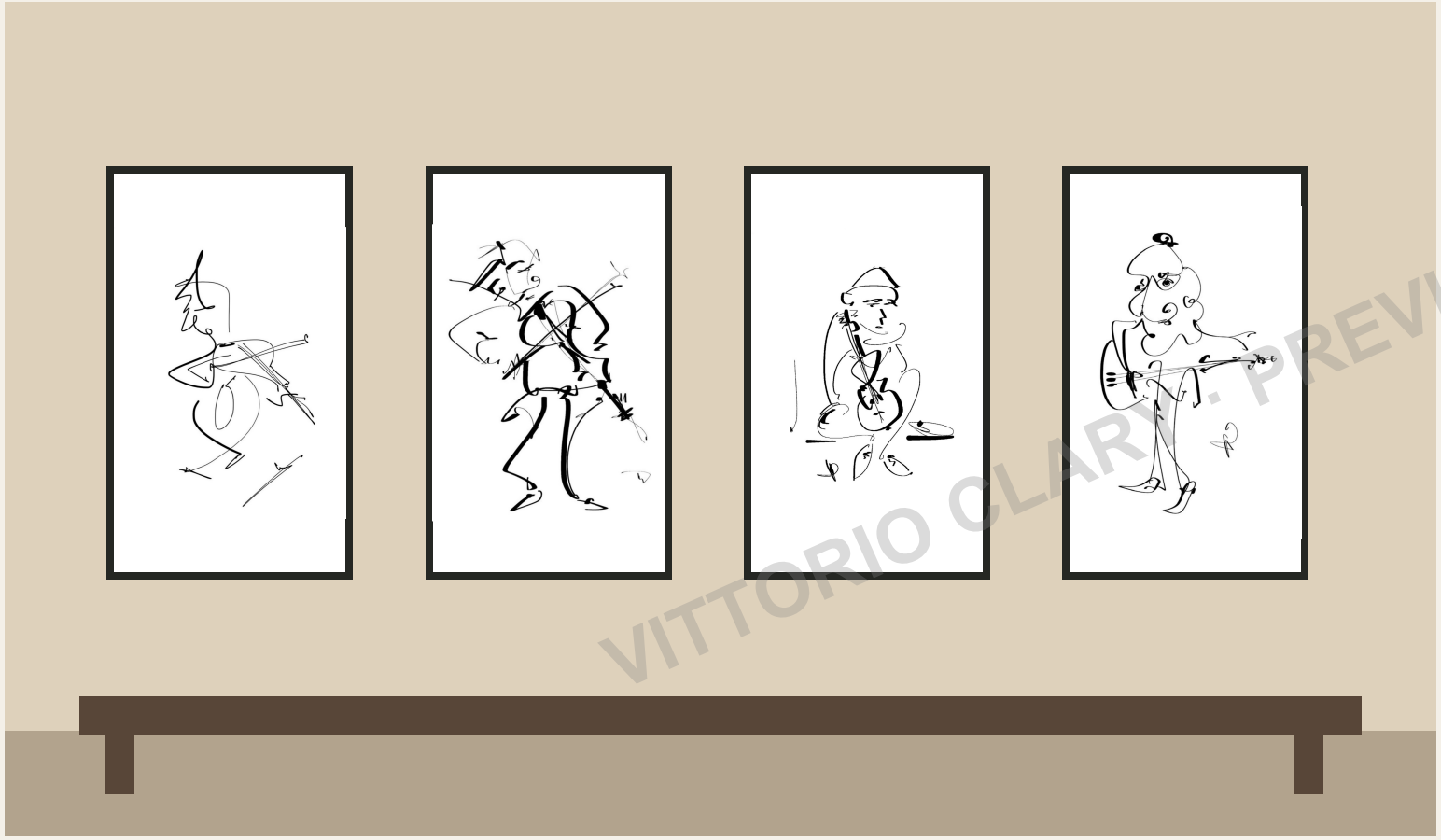
03 / Die Gesellschaft

Boutiquehotel, Weinbar, Salon.
Klare Raster, dunkles Holz, ruhige Flächen.

VITTORIO CLARY · PREVIEW

Die letzte Zugabe

Die Musik bleibt, auch wenn niemand spielt.



SCHEMATISCHE RAUMSTUDIE / KEINE INSTALLATIONSFOTOGRAFIE

Jazzbar / Listening Bar

Vier musikalische Gesten als ruhiger Takt über einer durchgehenden Bank. Die Mitte bleibt frei für Gespräche; die Zeichnungen bilden ein Ensemble.

3,20 m Wandbreite als Planungsbeispiel; vier Rahmen 40 x 60 cm, Abstände ca. 24 cm.

Keine Instrumente ergänzen oder Motive spiegeln. Originale und Signaturen bleiben vollständig.

Werke: 01 Im Bogenstrich, 06 Mit Schwung, 16 Saitenspiel, 30 Der Saitenspieler

Maße sind Gestaltungsbeispiele. Auflösung, Druck und Aufhängung sind vor Bestellung zu prüfen.

VITTORIO CLARY. PREVIEW

Noch einen Kaffee

Die Begegnung ist das Motiv.



SCHEMATISCHE RAUMSTUDIE / KEINE INSTALLATIONSFOTOGRAFIE

Café / Bistro / Lesecafé

Ein Spaziergang, ein Gespräch im Licht, ein Paar, ein Radfahrer: vier kleine Erzählungen entlang der Sitzplätze. Gäste entdecken beim zweiten Besuch etwas Neues.

Vier Einzelplätze statt einer überfüllten Bilderwand; beispielhaft je 30 x 40 cm.

Der Vogel (05) kann als einzelner poetischer Akzent am Fenster stehen; keine erfundene Motivgeschichte.

Werke: 24 Auf dem Spaziergang, 15 Unterhaltung im Licht, 32 Eine harmonische Ehe, 13 Der Radfahrer

Maße sind Gestaltungsbeispiele. Auflösung, Druck und Aufhängung sind vor Bestellung zu prüfen.

VITTORIO CLARY PREVIEW

Die Gesellschaft

Ein Salon voller Charaktere.



VITTORIO CLARY · PREVIEW

SCHEMATISCHE RAUMSTUDIE / KEINE INSTALLATIONSFOTOGRAFIE

Boutiquehotel / Weinbar / Salon

Vier unterschiedliche Köpfe in identischen Rahmen. Das strenge Raster hält die expressive Linie zusammen und gibt einer Lounge ein unverwechselbares Gesicht.

2 x 2 Raster als Planungsbeispiel; vier Rahmen 40 x 50 cm, ca. 12 cm Abstand.

Der Clown ist ein bewusst verspieltes Einzelmotiv. Für eine ruhige Lounge gehört er nicht automatisch in jede Serie.

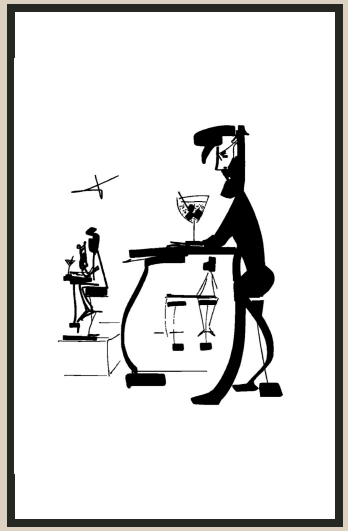
Werke: 12 Unter der Krempe, 21 Hinter der Brille, 23 Mit einem Halm, 28 Das lange Gesicht

Maße sind Gestaltungsbeispiele. Auflösung, Druck und Aufhängung sind vor Bestellung zu prüfen.

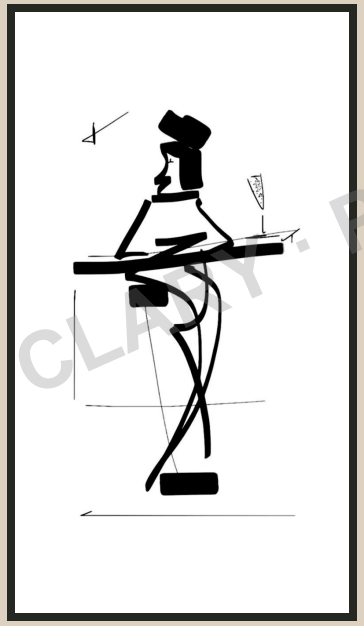
DIE BESONDERE WAND

Ein Abend auf vier Metern.

Eine Bühne aus drei Originalen: viel Weißraum, bewusst ungleiche Positionen und ein gemeinsamer Horizont. Für eine große Stirnwand hinter einer Bar oder in einer Hotellobby.



18



22



26

VITTORIO CLARY. PREVIEW

KONZEPTFLÄCHE 4,00 x 2,00 m
Das Querformat entsteht aus einer Anordnung, nicht aus dem Verzerren eines Hochformats. Die Figuren dürfen unterschiedlich groß wirken; kein Motiv wird beschnitten oder gespiegelt.

Denkbar als drei gerahmte Arbeiten oder als gemeinsam gesetzte Wandfläche. Eine nahtlose Produktion hängt von Material und Druckdienstleister ab. Großformat aktuell nicht freigegeben.

WEITERE RÄUME

Für jeden Raum die richtige Lautstärke.

Diese Zuordnungen sind kuratorische Vorschläge. Wandfotos, Licht und tatsächliche Laufwege entscheiden über die finale Auswahl.

Fahrradcafé / Radstation

Bewegung statt Sportklischee. Kleine Folge entlang einer Bank oder eines Durchgangs.

Hotelkorridor / Treppenabsatz

Unterwegs: Figuren begleiten den Weg. Einzelne ruhige Inseln statt lückenloser Dekoration.

Leselounge / ruhige Nische

Der Vogel und reduzierte Köpfe lassen dem Raum Luft. Kleine Formate zum Entdecken.

Kulturcafé / Theaterfoyer

Expressiv und verspielt. Der Clown als bewusster Solist, nicht als beliebiges Kinderzimmermotiv.



VITTORIO CLARY · PREVIEW

33 Originale. Deine Auswahl.



01 / Im Bogenstrich



02 / Versunken



03 / Der Herr mit Hut



04 / Das Duo



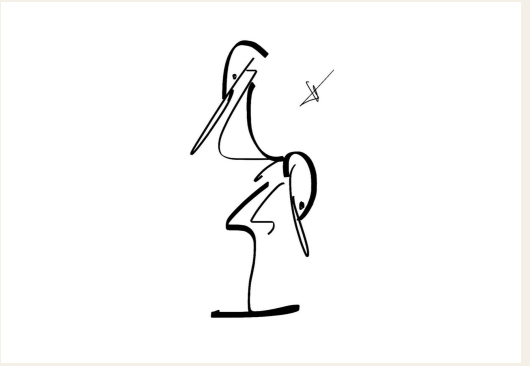
05 / Der Vogel



06 / Mit Schwung



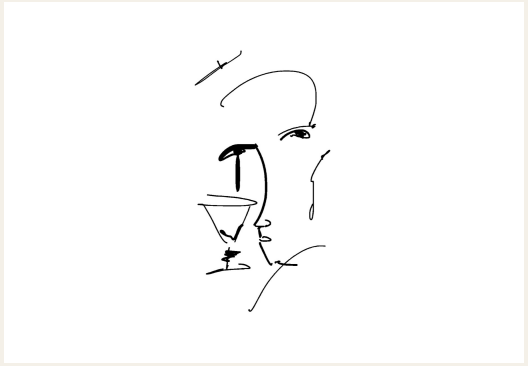
07 / Im Gleichgewicht



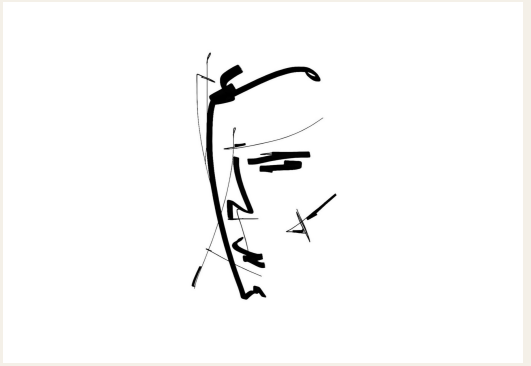
08 / Zwei Schnäbel



09 / Schräger Hut



10 / Am Glas



11 / Der Seitenblick

VITTORIO CLARY · PREVIEW

Vollständige Originale / Titel nach bisherigem Werkverzeichnis / Vorschau, keine Druckdateien

33 Originale. Deine Auswahl.



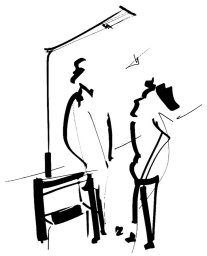
12 / Unter der Krempe



13 / Der Radfahrer



14 / Blick aufs Blatt



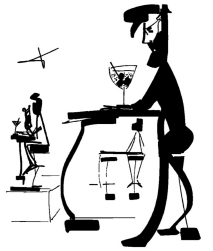
15 / Unterhaltung im Licht



16 / Saitenspiel



17 / Ein Platz am Tisch



18 / An der Bar



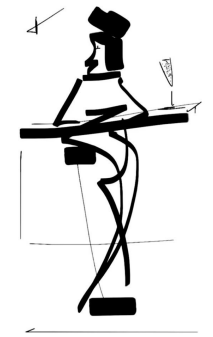
19 / Schwarze Silhouette



20 / In der Spirale



21 / Hinter der Brille



22 / Am Tresen

VITTORIO CLARY · PREVIEW

Vollständige Originale / Titel nach bisherigem Werkverzeichnis / Vorschau, keine Druckdateien

33 Originale. Deine Auswahl.



23 / Mit einem Halm



24 / Auf dem Spaziergang



25 / Über dem Lenker



26 / Zwei Gläser



27 / Ein Schritt nach vorn



28 / Das lange Gesicht



29 / Offene Kontur



30 / Der Saitenspieler



31 / Im weiten Schritt



32 / Eine harmonische Ehe



33 / Der Clown

VITTORIO CLARY · PREVIEW

Vollständige Originale / Titel nach bisherigem Werkverzeichnis / Vorschau, keine Druckdateien

VOM RAUM ZUR UMSETZUNG

Erst passend. Dann groß.

Ein außergewöhnliches Wandbild beginnt mit einer passenden Komposition und einer nachgewiesenen Produktionsqualität.

01 / Raum ansehen

Wandfoto, lichte Wandmaße, Sitzpositionen, Licht und gewünschte Stimmung erfassen.

02 / Zwei Entwürfe vergleichen

Eine ruhige und eine expressive Variante mit klaren Werknummern und erhaltenen Proportionen.

03 / Originaltreue prüfen

Für große Formate eine Vektorfassung erproben. Jede veränderte Linie braucht die Freigabe des Künstlers.

04 / Material und Maß freigeben

Druckdienstleister prüft Datei, Material, Aufhängung und einen Ausschnitt in tatsächlicher Endgröße.

05 / Digitale Gestaltung liefern

Finale Druckdaten und eine separat vereinbarte Nutzungslizenz; Druck und Montage auf Wunsch durch einen externen Fachbetrieb.

VITTORIO CLARY · PREVIEW

Wichtig: Die vorhandenen JPGs sind niedrig aufgelöste Originaldateien. Technisches 4K-Upscaling ist keine Großformat-Qualitätsfreigabe. Alle Maße in diesem Album sind Gestaltungsziele. Keine Exklusivität oder limitierte Auflage zugesagt.

Welcher Gast fehlt deinem Raum?

Ein Wandfoto. Ein Gespräch. Zwei passende Entwürfe.
Kunst von Vittorio Clary, für den Ort ausgewählt.



VITTORIO CLARY · PREVIEW

VITTORIO CLARY

byclary.com

Domain und Kunst-Kontakt in Vorbereitung

Digitale Raumgestaltung und Druckvorbereitung nach Vereinbarung.
Preise, Nutzungsumfang, Produktion und Montage werden je Projekt geklärt.

Konzeptalbum / noch keine verbindliche Produkt- oder Druckfreigabe